

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 75 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей»
муниципального образования города Чебоксары-столицы Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «28» августа 2020 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 1-дпу от «09» ноября 2020 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
художественной направленности**

«ИГРАЕМ, ГОВОРИМ, ПОЁМ»

для детей от 3 до 5 лет

срок освоения: 2 года

на период с 09 ноября 2020 по 31 мая 20201 года

Составители:
учитель-логопед Андреева Е.Г.,
высшая квалификационная категория;
музыкальный руководитель Евстафьева С.В.,
высшая квалификационная категория

Чебоксары
2020

Содержание программы

I. Целевой раздел:

Пояснительная записка:

- Цели и задачи реализации основных образовательных задач дошкольного образования
- Принципы и подходы к формированию основных образовательных задач дошкольного образования
- Значимые для разработки и реализации основных образовательных задач характеристики дошкольного образования

II. Содержательный раздел:

- Описание образовательной деятельности
- Календарно-тематический план образовательной деятельности

III. Организационный раздел:

- Учебно – методическое и информационное обеспечение программы
- Список литературы

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Возможно, самое лучшее, самое радостное, что есть в жизни – это красивая речь и свободное движение под музыку.

И ребенка можно этому научить.

А.И. Буренина (кандидат педагогических наук)

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы – все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве». Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Советский ученый, невролог и психиатр Б.М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем – звуко-высотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Одной из эффективных коллективных форм работы с детьми по исправлению нарушений речи являются музыкально-логопедические занятия, основанные на тесной связи слова, музыки, движения и речи, которые в комплексе представляют собой логоритмику.

Логоритмика способствует активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. В процессе развития и активизации звукового, динамического, тембрового слуха и чувства ритма у дошкольников развиваются музыкально-речевые способности. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством комплексного взаимодействия специалистов в процессекоррекционно-развивающей работы, что обуславливает включение ее в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения детей с различными проблемами в развитии и нарушениями речи.

Содержание представленной программы дополнительного образования охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста и реализуется через определенные темы занятий.

Программа позволяет уже на самом раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, ритме, танцах, о здоровье, о русской и зарубежной детской поэзии, классической и народной музыке, музыкальных подвижных играх, а также стимулирует развитие речи, развитие коммуникативных способностей, укрепляет физическое и психическое здоровье детей.

Целью логоритмических занятий является преодоление речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и, в конечном итоге, – адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды.

Задачи логоритмики:

- оздоровительные,
- образовательные,
- воспитательные,
- коррекционные.

В педагогическом аспекте логоритмика – это система упражнений, построенная на связи речи и движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественно-эстетическому развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально-ритмическое чувство, учит через движения выражать характер и темп музыкального произведения, развивает

музыкально-речевые способности, расширяет певческий диапазон детского голоса. На занятиях логоритмикой формируются представления о неразрывном единстве музыкального, двигательного, речевого, изобразительного ритмов.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, развивают общую и мелкую моторику, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно-тематическая организация логоритмических занятий позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Занятия по логоритмике включают в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, чистоговорки и распевки, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, элементарное музицирование на музыкальных инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию дошкольников. Обучение детей игре на музыкально-шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т.д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

При разработке программы дополнительного образования использовались рекомендации Министерства образования Российской Федерации (Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 г. № 65/23-16), где предпочтение отдается интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения, сочетанию познавательной деятельности с оздоровительной направленностью.

Главная задача педагогов – создание на занятиях атмосферы праздника, радости. Логоритмическое занятие проводится учителем-логопедом совместно с музыкальным руководителем. При необходимости, возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Программа дополнительного образования «Играем, говорим, поем» успешно вписывается в учебную работу любой современной основной образовательной программы по воспитанию и обучению дошкольников, так как программа построена в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста и направлена на развитие музыкально-речевых способностей дошкольников, которые лежат в основе формирования у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей.

Программа составлена **в соответствии с:**

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 27.12.2012 г. № 273-ФЗ, Конвенцией о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 г.), Концепцией модернизации российского образования, Концепцией дошкольного образования;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Методическими разработками:

1. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.
2. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2010.
3. Картушина, М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.
4. Микляева, Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. Пособие для воспитателей и логопедов / Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Родионова. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2005.
5. Макарова, Н.Ш. Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
6. Савицкая, Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет. – СПб.: Каро, 2009.
7. Картушина, М.Ю. Развлечения для самых маленьких. – М.: ТЦ «Сфера», 2007.
8. Железнова Е. «Музыка с мамой». Серия аудиодисков. – М.: «Весть-ТДА»

Направленность программы

Тематическая направленность и организационная вариативность программы дополнительного образования способствует коррекции у дошкольников всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, а также позволяют успешно корригировать проблемы в развитии неречевых психических функций (памяти, внимания, познавательных процессов и творческих способностей детей), развивают умение пользоваться невербальными средствами общения.

Адресная группа: дошкольники с 3 до 6 лет, имеющие первичные и вторичные речевые расстройства; дети с ограниченными возможностями здоровья; младшие дошкольники с задержками речевого развития различного генеза; дети с парциальной несформированностью некоторых психических функций и др.

Новизна и актуальность

Система подачи программных задач, методов и средств знакомства детей с логоритмикой разработана с учетом возрастных особенностей и методических требований к организации совместной деятельности с детьми.

В занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность: общеразвивающие упражнения, упражнения, расширяющие певческий диапазон детского голоса, простейшие приемы самомассажа, гимнастики для глаз. Также на занятиях по логоритмике используются пальчиковые музыкально-речевые игры (массаж пальцев), так как по насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху или стопе (в восточной медицине существует убеждение, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного – положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце). Каждое логоритмическое занятие включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку. Чистоговорки, музыкальные коммуникативные игры, упражнения на развитие ритмико-интонационной стороны речи направлены на расширение речевых возможностей детей, коррекцию дикции, просодической стороны речи, произношения.

Кроме того, занятия логоритмикой позволяют укреплять педагогическое взаимодействие между музыкальным руководителем и учителем-логопедом дошкольного образовательного учреждения, расширяют возможности ДОУ в плане оказания комплексной помощи детям с нарушениями речи.

Цель программы: развитие музыкально-речевых способностей и преодоление речевых нарушений у дошкольников путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций через использование системы логоритмических упражнений, песенок, попевок.

Задачи программы:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления на материале коммуникативных и ритмических игр, попевок, чистоговорок, упражнений на развитие слухового внимания и т.п.
2. Совершенствовать артикуляцию при произношении изучаемого звука с помощью логопедической гимнастики.
3. Развивать слуховое внимание и память через систему специально подобранных логоритмических упражнений.
4. Выбатывать четкость и координированность движений и речи.
5. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение с помощью ритмических игр и упражнений, игр-драматизаций, коммуникативных игр и танцев и др.
6. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции через систему пальчиковых игр, упражнений на развитие координации и внимания, упражнений с движениями и т.п.
7. Развивать экспрессивную речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
8. Стимулировать творческое использование музыкально-ритмических впечатлений в повседневной жизни.
9. Развивать способности восприятия музыкальных образов и умение ритмично, выразительно петь, говорить, двигаться в соответствии с данным образом, т.е. перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности.
10. Использовать музыкально-речевые игры, попевки, как средство психологического раскрепощения и развития детей.
11. Включение воспитателей в процесс овладения методикой работы по логоритмическому и музыкально-ритмическому воспитанию дошкольников.

Достижение поставленных целей и решение задач программы осуществляется с учётом следующих **принципов**:

- 1) принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного педагогического воздействия – с другой;
- 2) принцип развивающего подхода (основывается на идее Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- 3) принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких развивающих, воспитательных и коррекционных задач в структуре одного занятия;
- 4) принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагоги должны предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
- 5) принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт индивидуальных возрастных, физиологических особенностей детей. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, ритмических, музыкальных и речевых заданий;
- 6) принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- 7) принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрисубъектных связей, а также с возрастными особенностями развития детей.

Программа составлена с учетом **межпредметных связей** по областям:

1. *Познавательно-речевое развитие*: занятия, беседы, игры, расширяющие кругозор и стимулирующие познавательную и речевую активность дошкольников.

2. *Социально-коммуникативное развитие*: используются дидактические, сюжетно-ролевые игры; разучиваются различные танцы, стимулируется овладение детьми способами средствами взаимодействия с окружающими людьми.

3. *Художественно-эстетическое развитие*: используются художественные произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен), музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

4. *Физическое развитие*: проводятся подвижные игры, упражнения с движениями, общеразвивающие упражнения и др.

Логоритмическое занятие включает следующие элементы:

- логопедическую гимнастику (комплекс упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата);
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития тонкой моторики пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- фонетические упражнения для укрепления мышц гортани и развития навыков речевого дыхания;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве;
- мело- и ритмодекламация для координации слуха, речи и движения;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Структура занятия не всегда включает в себя все перечисленные элементы. Последовательность ознакомления со звуками можно варьировать в зависимости от характера речевых нарушений у детей. Общеразвивающие упражнения подбираются в соответствии с возрастом дошкольников.

Занятия логоритмикой являются интегрированными, продолжительность занятий: для младшей группы: 15-20 минут; для средней группы: 20-25 минут.

Тема рассматривается на 1-2 занятия в зависимости от сложности материала и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Количество занятий- 1 раз в неделю - в год: 51 занятие.

Место и время проведения: в музыкальном зале во вторую половину дня.

Формы отчетности

Вводная (стартовая) диагностика (первая неделя октября): используется диагностика музыкальных способностей детей, разработанная доктором педагогических наук, профессором, Радыновой О.П. и логопедическая экспресс-диагностика (Е.В. Нурминский, О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова – программа для ЭВМ, свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2012618215 от 11.09.2012 г.);

Цель стартовой диагностики: ознакомление с уровнем развития музыкально-речевых способностей детей и разработка основных направлений индивидуального маршрута развития каждого ребенка.

Заключительная диагностика – по аналогичным методикам (май).

Цель заключительной диагностики: отслеживание положительной динамики развития музыкально-речевых способностей и моторных функций у детей, посещающих логоритмические занятия.

Итоговое занятие (отчетное) – май.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты предложены авторами методических разработок Картушиной М.Ю., Микляевой Н.В.

В результате освоения программы дополнительного образования дети должны научиться:

3-4 года (младшая группа):

- Правильно произносить звуки раннего онтогенеза.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Координировать свои движения с партнёром.
- Двигаться, не напрягая руки и ноги.
- Петь протяжно, в соответствии с характером музыки, заканчивать пение с окончанием звучания музыки.
- Брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Передавать динамические особенности музыки, начинать и заканчивать игру на шумовых музыкальных инструментах с началом и окончанием звучания музыки;

4-5 лет (средняя группа):

- Правильно произносить гласные звуки и доступные по возрасту согласные звуки, выделять голосом ударный гласный в слове, дифференцировать на слух и в произношении твердые и мягкие согласные.
- Рассказывать небольшие стихи, исполнять доступные роли персонажей, передавая голосом и невербальными средствами общения их характерные особенности.
- Отражать особенности музыкальной речи в движении.
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Передавать ритмические особенности, динамику и характер музыки с помощью музыкальных инструментов: (ложки, маракасы, бубны, бубенцы, деревянные палочки)
- Согласовывать свои движения с партнером, ритмично выполняя танцевальные движения.

II. Содержательный раздел

Содержание дополнительной образовательной программы

В содержание программы входят:

Музыкально-ритмические упражнения и игры.

Задачи:

1. Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
2. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
3. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).
4. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику.

Артикуляционная (логопедическая) гимнастика.

Задачи:

1. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность.
2. Укреплять мускулатуру языка, щёк, губ.
3. Стимулировать движения нижней челюсти.
4. Отрабатывать подъём языка и его подготовку к выработке вибрации.
5. Учить удерживать губы и язык в заданном положении.
6. Развивать подвижность языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при её укорочении). Выбатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии. Развивать умение поднимать боковые края языка.
7. Укреплять мышцы шеи.
8. Прививать навык выпуска длительной направленной воздушной струи.
9. Развивать мимическую мускулатуру.

Пальчиковая гимнастика.

Задачи:

Развивать моторику кистей и пальчиков рук.

Фонопедические упражнения.

Задачи:

1. Укреплять гортань.
2. Развивать речевое дыхание, голос, интонационную выразительность, темп речи.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

1. Развивать чувство ритма.
2. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.

Коммуникативные игры и танцы.

Задачи:

1. Развивать динамическую сторону общения.
2. Развивать эмоциональность.

3. Развивать позитивное самоощущение.

Упражнения на релаксацию.

Задачи:

Снимать эмоциональное и физическое напряжение.

ПЛАН ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ «ИГРАЕМ, ГОВОРИМ, ПОЁМ»
Календарно-тематический план (младшая группа)

	Тема занятия	Кол-во часов	Проработка звука	Содержание занятия
Октябрь	Занятие № 1 Знакомство. Стартовая диагностика	1		1. Коммуникативный танец «Здравствуй, мой дружок!» муз. Рудалёва 2. Пальчиковая песенка-игра «Разминка» 3. Песенка-игра для общего развития и адаптации в группе «Ну-ка, повторяйте» 4. Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Окошко» 5. Дыхательное упражнение «К солнышку» 6. Пальчиковые игры «Дружба», «Прогулка»
	Занятие № 2. Тучки по небу гуляют	1	А	1. Двигательные упражнения «Прогулка» 2. Ритмическая игра «Капли» 3. Пальчиковые игры «Дружба», «Прогулка» 4. Упражнение на развитие мимических движений «Тучка улыбается и сердится» 5. Шумовой оркестр 6. Игра «Прогулка и дождик» 7. Песенка-игра «Гроза» 8. Массажные упражнения «Дождик»
	Занятие №3 Семья и детский сад	1	А	1. Коммуникативная разминка для детей «Топ-топ» песня С. Пожалкова 2. Пальчиковая видео-песенка-игра «Помощники» 3. Песенка-игра для общего развития и адаптации в группе «Ну-ка, повторяйте» 4. Дыхательное упражнение «К солнышку» 5. Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Окошко» 6. Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» 7. Ритмическая игра «Оркестр»
	Занятие №4 Прогулка по осеннему лесу	1	О	1. Коммуникативная разминка-игра: «Скакунок» 2. Песенка-игра «Солнышко» муз Макшанцевой 3. Массажные упражнения «Дождик» 4. Шумовой оркестр 5. Ритмическое упражнение «Прогулка» 6. Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Окошко», «Бублик» 7. Пальчиковая игра «Осенний букет»
ноябрь	Занятие №4	1	А, У	1. Коммуникативный танец-игра «Зайка серенький»

	Зайка-огородник			<ul style="list-style-type: none"> 2. Песенка-игра «Дождик» муз. Картушина 3. Оркестр «Застучали ложки» 4. Дыхательное упражнение «К солнышку» 5. Комплекс общеразвивающих упражнений «Овощи» 6. Ритмическое упражнение «Будь внимательным» 7. Подвижная игра «Огород»
	Занятие №5 Чудесное яблоко	1		<ul style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативный танец «Пальчик о пальчик» 2. Видео-распевка «Игра» 3. Песенка-игра: «Солнышко» Макшанцевой 4. Дыхательное упражнение «К солнышку» 5. Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Окошко», «Трубочка» 6. Массаж пальцев «Этот пальчик» 7. Двигательное упражнение «Яблочко»
	Занятие №6 Магазин игрушек	2	М	<ul style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативный танец «Ножки и ладошки» 2. Пальчиковая видео песенка-игра «Помощники» 3. Песня-хоровод «Новогодний хоровод» Лукониной 4. Игра-оркестр «Бубен» 5. Динамическая игра «Матрешки и мышки» 6. Артикуляционные упражнения «Лопатка», «Лошадка» 7. Игра «Карусель» 8. Дыхательный тренинг «Шарик»
Декабрь	Занятие №7 Ах, как весело зимой!	2	М	<ul style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативный танец: «Снег-снежок» 2. Песенка-игра: «Новогодний хоровод» муз. Лукониной 3. Игра – оркестр «Бубен» 4. Зимняя игра (комплекс общеразвивающих упражнений) 5. Артикуляционные упражнения «Лопатка», «Лошадка», «Окошко», «Часики» 6. Дыхательное упражнение «Вьюга» 7. Ритмическая игра «Следы зверей» 8. Танец снежинок
	Занятие №8 Здравствуй, Новый год	2	П	<ul style="list-style-type: none"> 1. Песенка-игра: «Новогодний хоровод» муз. Лукониной 2. Песенка видео-распевка «Как на горке снег-снег» 3. Артикуляционные упражнения «Лошадка», «Окошко», «Лопатка», «Часики» 4. Дыхательное упражнение «Вьюга» 5. Динамическая игра «Дед Мороз и снежинки» 6. Ёлочный хоровод 7. Русская народная закличка «Морозушка-мороз» 8. Пальчиковая игра «Наряжаем елку» 9. Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»
Январь	Занятие №9 Зайчик в гостях у ребят	1	А, О	<ul style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативный танец «Нет у зайки рукавиц» 2. Песенка видео-распевка «Как на горке снег-снег»

				<ul style="list-style-type: none"> 3. Песня-игра «Ладушки» Ж. Митальдиди 4. Игра «Догонялки» 5. Артикуляционные упражнения «Лошадка», «Окошко», «Лопатка», «Часики», «Дудочка» 6. Дыхательное упражнение «Вьюга» 7. Пальчиковый тренинг «Зайка» 8. Хороводная игра «Ну-ка, зайчик, попляши!»
	Занятие №10 Очень холодно зимой	1	М	<ul style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативный танец «Очень холодно зимой» 2. Песенка видео-распевка «Мама и малыш» 3. Песня-игра «Испечем кулич для мамы» 4. Ритмическая игра «Мы шагаем по сугробам» 5. Танец «Выпал беленький снежок» 6. Упражнение на развитие дыхания и чувства ритма «Падают снежинки» 7. Артикуляционные упражнения «Лошадка», «Часики» 8. Дыхательное упражнение «Вьюга»
Февраль	Занятие №11 Птичий двор	2	И, Ы	<ul style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативный танец «Песенка цыпленка» муз. Алексеева 2. Песенка-игра «Ладушки» Митальдиди 3. Песенка-игра на музыкальных инструментах «Динь-динь» 4. Ритмическое упражнение «Цыплята» 5. Пальчиковый массаж 6. Артикуляционные упражнения «Орешек», «Индюк» 7. Дыхательное упражнение «К солнышку» 8. Динамическое упражнение «Гуси на прогулке»
	Занятие №12 Коза-обманщица	2	Ц, Б	<ul style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативный танец «Песенка цыпленка» муз. Алексеева 2. Музыкально-дидактическая игра «Шла коза с козлятами» 3. Песня-игра «Испечем кулич для мамы» 4. Пальчиковая игра «Коза рогатая» 5. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Индюк», «Орешек» 6. Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» 7. Игра «Я бегу, бегу, бегу»
Март	Занятие №14 Поздравляем маму	1	Д, Т	<ul style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативный танец «Очень я мамочку люблю» 2. Песня-игра «Испечем кулич для мамы» 3. Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» 4. Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» 5. Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Кошка лакает молоко» 7. Дыхательно-голосовое упражнение «Понюхаем цветы»
	Занятие №15 Веселые повара	1	В	<ul style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативный танец «Котят-поварята» 2. Песня-игра «Испечем кулич для мамы» 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай по звуку предмет» 4. Ритмическое упражнение «Пирожки» 5. Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Кошка лакает молоко»

				6. Шумовой оркестр 7. Пальчиковый массаж «Сорока» 8. Песня «Кастрюля-хитрюля» Е. Поплянова
	Занятие №16 Весна-красна	1	В	1. Коммуникативный танец «А весной» муз. Насауленко 2. Песенка-игра: «Неваляшки» муз. Левиной 3. Игра на развитие мимических движений «Солнышко» 4. Ритмическая игра «Сосульки» 5. Двигательное упражнение «Солнечные зайчики» 6. Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Окошко», «Дудочка» 7. Пьеса для шумового оркестра «Ну-ка, веселее!»
	Занятие №17 Как стать большим?	1	В, Ф	1. Коммуникативный танец «Звериная зарядка» 2. Песня-хоровод: «Мы по лугу пойдем» 3. Пальчиковая игра «Большие и маленькие» 4. Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Окошко», «Дудочка» 5. Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» 6. Народная детская пестушка 7. Ритмическая игра «Барабан»
Апрель	Занятие №18 Встречаем птиц	1	К	1. Коммуникативный танец «Весна идет» 2. Видеораспевка «Лиса» 3. Песня-хоровод: «Мы по лугу пойдем» 4. Ритмическая игра-массаж ног «Строители» 5. Массаж пальцев «Воробьи» 6. Игра «Скворушка» 7. Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Окошко», «Дудочка» 8. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»
	Занятие №19 Путешественники	1	К	1. Коммуникативный танец-игра «Самолет» 2. Музыкально-дидактическая игра «Научились мы считать» 3. Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Окошко», «Дудочка», «Лошадка» 4. Игра «Карусель» 5. Дыхательное упражнение «Ветер» 6. Динамическая игра «Ветер дует нам в лицо» 7. Ритмическая игра «Сапожки»
	Занятие №20 Прогулка в зоопарк	2	К, Г	1. Коммуникативный танец «Пляска лесных зверят» 2. Песня-хоровод: «Мы по лугу пойдем» 3. Артикуляционные упражнения «Лошадка», «Слоненок», «Лягушка» 4. Игра «Ритмическое эхо» 5. Песня-игра «У оленя дом большой» 6. Двигательное упражнение «Олень» 7. Ритмическая игра «Кто как ходит?» 8. Дыхательно-голосовое упражнение «Медведь и мышонок»

Май	Занятие №21 Мы едем, едем, едем...	1	Н	1. Коммуникативная разминка-игра: «Поезд» 2. Песенка видео-игра «Паровозик» 3. Массаж лица «Умывание» 4. Артикуляционные упражнения «Лопатка», «Лошадка», «Шарик» 5. Русская народная игра «Корабль пришел» 6. Дыхательное упражнение «Ветер» 7. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» 8. Игра «Я бегу, бегу, бегу»
	Занятие №22 Скоро лето!	1	Все изуч. звуки	Закрепление пройденного материала
	Итоговое занятие. Заключительная диагностика	1	Все изуч. звуки	Знакомые песенки, танцы, игры, артикуляционные упражнения по выбору детей

Календарно-тематический план (средняя группа)

Месяц	Лексическая тема	Кол-во часов	Содержание занятия
Октябрь	Занятие №1 Знакомство. Стартовая диагностика	1	1. Приветствие: «Та-та, здравствуйте» 2. Песенка видео-игра «Паровозик» 3. Коммуникативный танец «Здравствуй, мой дружок!» муз. Рудалёва 4. Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Окошко» 5. Дыхательное упражнение «К солнышку» 6. Пальчиковые игры «Дружба», «Прогулка»
	Занятие №2 Цыпленок и его семья	1	1. Приветствие: «Та-та, здравствуйте» 2. Песенка видео-игра «Паровозик» 3. Игра-оркестр «Бубен» Попатенко 4. Логопедическая гимнастика 5. Чистоговорка (звук К) 6. Пальчиковая игра «Курочка» 7. Стихотворение с движением «Петушок»
	Занятие №3 История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали	1	1. Приветствие: «Та-та, здравствуйте» 2. Музыкальная пальчиковая игра «Часы» 3. Песенка «Листья пожелтели, птицы улетели» В.Алексеев 4. Музыкальная игра «Кошка и цыплята» 5. Логопедическая гимнастика 6. Чистоговорка (звуки С-С') 7. Двигательное упражнение «Мы птички»
	Занятие №4	1	1. Приветствие: «Та-та, здравствуйте»

	Приключения козочки		<ul style="list-style-type: none"> 2. Музыкальная пальчиковая игра «Часы» 3. Песенка «Кап-кап, тук-тук-тук» Парцхаладзе 4. Логопедическое упражнение «Поезд» 5. Двигательное упражнение «Козочка» 6. Чистоговорка (звуки К-К') 7. Игра на внимание «Бабочка»
Ноябрь	Занятие №5 Лесные звезды	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Игра-инсценировка «Паровоз» Железнова 2. Музыкальная пальчиковая игра «Часы» 3. Песенка «Листья пожелтели, птицы улетели» В.Алексеев 4. Упражнение на развитие координации речи и движения «Киска» 5. Логопедическая гимнастика 6. Песня о дожде 7. Фонопедическое упражнение «Осенние листья» 8. Чистоговорка (звуки Д-Д')
	Занятие №6 У кошки день рождения	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-ритмическая игра «Лошадки» р.н.м. 2. Музыкально-пальчиковая игра «У жирафов» 3. Песенка «Кап-кап, тук-тук-тук» Парцхаладзе 4. Упражнение на развитие координации речи и движения «Киска» 5. Логопедическая гимнастика 6. Чистоговорка (звуки Д-Д') 7. Пальчиковая игра «Улитка»
	Занятие №7 Верные друзья	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Песенка «Листья пожелтели, птицы улетели» В.Алексеев 2. Музыкально-пальчиковая игра «У жирафов» 3. Песенка-повторялочка «Воробей» 4. Ритмическая игра «Воробы и вороны» 5. Пальчиковая игра «Листопад» 6. Чистоговорка (звук Ц) 7. Логопедическая гимнастика 8. Игра на внимание «На коне-скакуне»
	Занятие №8 Времена года	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Оркестровая сказочка-шумелка «Глупая лисичка» 2. Песенка «Кап-кап, тук-тук-тук» Парцхаладзе 3. Хоровод: «Елка-елочка» О.Быстровой 4. Упражнение на напряжение и расслабление мышц «Деревья» 5. Логопедическая гимнастика 6. Чистоговорки (звуки Н-Н') 7. Фонопедическое упражнение «Весна» 8. Пальчиковая игра «Листопад»
Декабрь	Занятие №9 Про Мурочку-Мурысоньку	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Танец-игра «Мороз» 2. Музыкально-пальчиковая игра «Утро» 3. Песенка «Медвежатки»

			<ul style="list-style-type: none"> 4. Оркестр: «Лесные музыканты» 5. Логопедическая гимнастика 6. Чистоговорки (звуки К-К') 7. Стихотворение с движением «Мурочка-Снегурочка» 8. Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька»
	<p>Занятие №10 Как Мурочка Дед Мороза будила</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Хороводная песенка: «Маленькой ёлочке» 2. Музыкально-пальчиковая игра «Утро» 3. Песенка «Медвежатки» 4. Оркестр: «Лесные музыканты» 5. Логопедическая гимнастика 6. Чистоговорки (звуки М-М') 7. Упражнение для рук «Маленькие снежинки» 8. Двигательное упражнение «Дорожка»
	<p>Занятие №11 Дед Мороз</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Песенка «Подарок» муз. Девочкиной 2. Музыкально-пальчиковая игра «Кролик» 3. Хоровод: «Елка-елочка» О.Быстровой 4. Оркестр: «Лесные музыканты» 5. Логопедическая гимнастика 6. Чистоговорки (звук Ц) 7. Упражнение для рук «Маленькие снежинки» 8. Двигательное упражнение «Как на горке» 9. Фонопедическое упражнение «Зверюшки»
	<p>Занятие №12 Новый год</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Песенка «Подарок» муз. Девочкиной 2. Музыкально-пальчиковая игра «Кролик» 3. Хоровод: «Елка-елочка» О.Быстровой 4. Пальчиковая игра «Ёлочка» 5. Логопедическая гимнастика 6. Чистоговорки (звуки Н-Н') 7. Двигательное упражнение «Дорожка» 8. Динамическая игра «Догонялки с мишкой»
Январь	<p>Занятие №13 Снегурочка на новогодней ёлке в лесу</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Песенка-повторялочка «Воробей» 2. Пальчиковая игра «Ёлочка» 3. Песенка видео-игра «Паровозик» 4. Упражнение на укрепление мышц губ и формирование длительного выдоха 5. Логопедическая гимнастика 6. Чистоговорки (звуки К-К') 7. Стихотворение с движением «Как на горке снег» 8. Упражнение для рук «Маленькие снежинки»
	<p>Занятие №14 Петушок</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Песенка-танец: «Варись, кашка» 2. Песенка видео-распевка «Как на горке снег-снег»

			<ul style="list-style-type: none"> 3. Видео-оркестр: «Добрый мастер» 4. Упражнение на развитие дыхания «Кукареша» 5. Логопедическая гимнастика 6. Чистоговорки (звук Ч) 7. Упражнение на развитие внимания «Спасатели» 8. Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку!»
Февраль	Занятие №15 Наземный и воздушный транспорт	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативный танец-игра «Самолет», «Паровоз», «Автобус» 2. Песенка: «Спать пора» 3. Упражнение на развитие дыхания «Самолет» 4. Фонопедическое упражнение «Машина» 5. Логопедическая гимнастика 6. Чистоговорки (звуки Т-Т') 7. Упражнение на развитие внимания «Светофор»
	Занятие №16 Лисичка со скалочкой	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Оркестровая сказочка-шумелка «Глупая лисичка» 2. Песенка «Про лягушек и комара» 3. Видео-оркестр «Ши» 4. Песня с движением «Строим дом» 5. Упражнение на развитие дыхания «Кукареша» 6. Логопедическая гимнастика 7. Чистоговорки (звуки С-С') 8. Двигательное упражнение на развитие внимания «Побежали!»
	Занятие №17 Возьми меня с собой	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Песенка-инсценировка «Ты не бойся, мама» 2. Музыкальная пальчиковая игра «Чай» 3. Видео-оркестр «Ши» 4. Упражнение на развитие дыхания «Самолет» 5. Матросский танец «Яблочко» 6. Упражнение на развитие внимания «Светофор» 7. Логопедическая гимнастика 8. Игра на развитие внимания «Молодой солдат»
	Занятие №18 А что у вас?	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Песенка-танец: «Варись, кашка» 2. Музыкальная пальчиковая игра «Чай» 3. Песня-оркестр: «Добрый мастер» 4. Логопедическая гимнастика 5. Чистоговорки (звуки Б-Б') 6. Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» 7. Пальчиковая игра «Иголка»
Март	Занятие №19 8 марта – женский день	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Песенка-танец: «Варись, кашка» 2. Музыкальная пальчиковая игра «Чай» 3. Песенка видеораспевка «Как на горке снег-снег» 4. Логопедическая гимнастика

			<ul style="list-style-type: none"> 5. Чистоговорки (звуки Д-Д') 6. Хоровод «Будем маме помогать» 7. Пальчиковая игра «Иголка» 8. Коммуникативная игра «Оладушки»
	Занятие №20 Вот так мастера!	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Та-та, здравствуйте» 2. Песенка-танец: «Варись, кашка» 3. Песня-оркестр: «Добрый мастер» 4. Пальчиковая игра «Иголка» 5. Ритмическая игра «Сапожник» 6. Логопедическая гимнастика 7. Чистоговорки (звуки Т-Т') 8. Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» 9. Диалог «Сапожник»
	Занятие №21 Как стать большим	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Песенка: «Спать пора» 2. Видео-оркестр «Щи» 3. Игровая песенка «Платок» 4. Логопедическая гимнастика 5. Чистоговорки (звуки В-В') 6. Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» 7. Стихотворение с движением «Тик-так» 8. Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик»
	Занятие №22 Даша и Маша	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Песенка «Про лягушек и комара» 2. Видео-оркестр: «Добрый мастер» 3. Игровая песенка «Платок» 4. Двигательные упражнения «В лес» 5. Хоровод «Цветы» 6. Логопедическая гимнастика 7. Чистоговорки (звуки Н-Н', Д-Д') 8. Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар»
Апрель	Занятие №23 Горшочек каши	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра «Шла коза с козлятами» 2. Песенка-игра «Скакунок» 3. Песенка: «Спать пора» 4. Пальчиковая игра «Иголка» 5. Стихотворение с движением «Фиалка» 6. Хоровод «Цветы» 7. Логопедическая гимнастика 8. Чистоговорки (звук Ш)
	Занятие №24 Как мышонок стал трудолюбивым	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра «Шла коза с козлятами» 2. Видео-оркестр «Петушок и курочка» 3. Песенка-игра «Скакунок»

			<ul style="list-style-type: none"> 4. Весенний хоровод 5. Логопедическая гимнастика 6. Чистоговорки (шипящие звуки) 7. Двигательные упражнения «Побежали», «Сапожок» 8. Ритмическая игра «Молотки»
	Занятие №25 «Чьи это ушки»	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Песенка-танец: «Варись, кашка» 2. Музыкальная пальчиковая игра «Козёл» 3. Логопедическая гимнастика 4. Чистоговорки (шипящие звуки) 5. Хороводная игра «На лесной полянке» 6. Ритмическая игра «Молотки» 7. Подвижная игра «Филин и мыши»
	Занятие №26 История о том, как мышата помогли зайчику найти свой дом	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативный танец-игра «Самолет», «Автобус» 2. Музыкальная пальчиковая игра «Козёл» 3. Песенка «Про лягушек и комара» 4. Пальчиковая игра «Десять мышат» 5. Двигательные упражнения «Мышиная зарядка» 6. Логопедическая гимнастика 7. Чистоговорки (звуки Ч-Ш) 8. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли»
Май	Занятие №27 Коза-обманщица	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Песенка «Солнышко» 2. Музыкальная пальчиковая игра «Козёл» 3. Песня-оркестр: «Становится весной тепло» 4. Русская народная потешка «Коза рогатая» 5. Логопедическая гимнастика 6. Чистоговорки (звуки Л-Л') 7. Пальчиковая игра «Десять мышат» 8. Танец «Веселая полька» 9. Игра на развитие внимания «Коза и волк» 10. Видеораспевка «Коза»
	Занятие №28 Солнышко, согревай	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативный танец-игра «Паровоз» 2. Песенка-игра «Солнышко, солнышко выходи» 3. Песня-оркестр: «Становится весной тепло» 4. Логопедическая гимнастика 5. Чистоговорки (звуки Л-Л') 6. Фонопедическое упражнение 7. Игра «Кот и мыши» 8. Массаж рук «Умывалочка»
	Итоговое занятие. Заключительная диагностика	1	Знакомые песенки, стишки, чистоговорки, хороводы, игры и др. по выбору детей

III. Организационный раздел

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Материалы, оборудование	Учебные - наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения.
Музыкальные инструменты Элементы костюмов Игровые атрибуты Ленточки Платочки Флажки Султанчики Цветы Коврики (для релаксации)	Иллюстрации и репродукции Игрушки Дидактические игры Дидактический материал Музыкальные инструменты	Презентации, электронные образовательные ресурсы, сценарии, компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный центр. Серии презентаций в соответствии с тематикой занятий Видеоматериалы Серия аудио-дисков к музыкальной технологии Т.И.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей»; Серия аудио-приложений «Музыкальные обучалочки» к программе «Музыка с мамой» Железновых.

Список литературы

1. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду старшая и подготовительная группа. – Ярославль, 2006.
2. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.
3. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2010.
4. Картушина, М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.
5. Картушина, М.Ю. Развлечения для самых маленьких. – М.: ТЦ «Сфера», 2007.
6. Кирий, А. Логопедические игры для малышей. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
7. Лукина, Н.А. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3-4 года) / Н.А. Лукина, И.Ф. Сарычева. – СПб.: Паритет, 2008.
8. Макарова, Н.Ш. Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
9. Микляева, Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. Пособие для воспитателей и логопедов / Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Родионова. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2005.
- 10.. Железнова Е. «Музыка с мамой». Серия аудиодисков. – М.: «Весть-ТДА»
11. Савицкая, Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет. – СПб.: Каро, 2009.
12. Интернет-ресурсы.