

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №75 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательноречевому развитию детей»  
муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «28» августа 2020 года

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 17-дпу от «01» декабря 2020 г.

**Программа дополнительной образовательной услуги  
художественно-эстетической направленности  
«Вокально - театральная студия «Мозаика»**

**на период с 01 декабря 2020 по 31 мая 2021 года**

**срок освоения программы -2 года  
возрастная категория: от 4 до 6 лет**

Составитель:  
музыкальный руководитель  
Иванова Н.А.

Чебоксары, 2020

## Содержание программы

I.	<b>Целевой раздел:</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	• Новизна и актуальность программы	3
	• Отличительные особенности программы	3
	• Программное содержание	4
	• Принципы реализации программы	4
	• Направленность программы	5
	• Структуры занятий	5
	• Виды работы                      детьми	5
	• Планируемые результаты освоения программы	5
II.	<b>Содержательный раздел:</b>	6
2.1.	Перспективное планирование (первый год обучения)	7
III.	<b>Организационный раздел:</b>	11
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	11
	Список литературы	11

# I. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

### **Новизна и актуальность программы.**

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и коммуникативных качеств личности. Психологи наблюдают у современных детей недостаток творческой выдумки, воображения, фантазии и считают, что самый короткий и верный путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости и обучения воображению лежит через театрализованную деятельность, в основе которой лежит игра.

Программа занятий «Вокально-театральная студия «Мозаика» ориентирована на всестороннее развитие личности воспитанника, его неповторимой индивидуальности. Всем известно, что театр – это синтез искусств: литературы, музыки, танца, актёрского мастерства. Именно театр способен помочь ребёнку слышать других, сопереживать и действовать сообща, развиваться через творчество и игру. Специфика театрального искусства заключается в сопереживании, познавательности, эмоциональности, коммуникативности, живого воздействия художественного образа на личность. Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Программа предусматривает также блок игр и упражнений, направленных на развитие саморегуляции детей. Это упражнения на мышечную релаксацию, дыхательная гимнастика, двигательные упражнения, которые могут проводиться в любой части занятий. Главная цель данных упражнений - включение всех участников в работу, снятие усталости и напряжения.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат воспитанника. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память.

Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют детям с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Воспитанники становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Игровые занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, театральная деятельность требует от воспитанников решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера; развивается умение комбинировать образы, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей воспитанников, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

**Цель программы** – комплексное развитие творческих способностей дошкольников средствами музыкального и театрального искусства.

### **Отличительные особенности программы:**

- комплексный характер;
- взаимосвязь театральной деятельности с музыкальным воспитанием и обучением дошкольников;
- практическая направленность;

- социальное партнерство с родителями.

### **Программное содержание:**

#### *Образовательные:*

- Познакомить детей с различными видами театра (кукольного, драматического, музыкального, народного);
- Совершенствовать вокальные и артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в ДОУ и жизни.
- Формировать умение слушать музыку, понимать её настроение, характер;
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- Поощрять стремление детей заниматься театрально-игровой деятельностью.

#### *Развивающие:*

- Развивать четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию;
- Развивать фантазию, воображение, веру в свои силы.
- Развивать умение держаться в группе без стеснения, зажатости, комплексов;
- Развивать умение преодолевать трудности, закать волю;

#### *Воспитательные:*

- Развить у детей активность самостоятельность, коммуникативные способности;
- Формировать общую культуру личности ребёнка, способность ориентироваться в современном обществе;
- Воспитать доброжелательность и контактность детей в отношениях со сверстниками и развитие навыков позитивного социального поведения;
- Формировать нравственно - эстетические отношения между детьми и взрослыми;
- Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

### **Принципы реализации программы**

- Принцип системности.
- Принцип дифференциации (развитие творческих способностей по различным направлениям).
- Принцип увлекательности.
- Принцип коллективизма.
- Принцип интеграции (развитие речи, музыкальная деятельность, изобразительная деятельность, театральная деятельность, познавательная деятельность).
- Принцип креативности.

### **Направленность программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся два раза в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятий определена на основе требований СанПиН и составляет:

- с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) – 20 - 25 минут,
- с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) - 25 - 30 минут.

Форма проведения занятий – групповая. Группы состоят из 12 -15 человек.

## **Структура занятий**

Программа состоит из 4 разделов, работа над которыми ведётся параллельно.

1 раздел «Основы театральной культуры» - знакомство детей с устройством театра, театральными атрибутами, терминами профессии

2 раздел «Музыкально - театральные игры» - игры, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка, умение перевоплощаться, передавать характер и настроение персонажа.

3 раздел «Творческая мастерская» - включает упражнения на развитие песенного, танцевального, игрового творчества, помогает раскрыть творческие способности детей в инсценировках песен, стихов, небольших сенок.

4 раздел «Работа над спектаклем» - объединяет все этапы подготовки спектакля: знакомство с пьесой, обсуждение, распределение ролей, работа над музыкальными номерами.

## **Интеграция видов деятельности:**

- Музыкально-театрализованные игры на развитие вокально-слуховой и музыкально-двигательной координации.
- Рассказы, беседы о театре.
- Индивидуальные и коллективные творческие задания.
- Упражнения по формированию выразительности (вербальной, невербальной)
- Игры и упражнения, направленные на развитие саморегуляции детей
- Игровые тренинги на развитие психических процессов (внимания, памяти, воображения)
- Изготовление атрибутов, костюмов.

## **Планируемые результаты:**

По итогам обучения у детей могут быть сформированы:

- первичные представления о различных видах театра (кукольного, драматического, музыкального, народного и др.);
- вокальные и артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в ДОУ и жизни;
- умение слушать музыку, понимать её настроение, характер;
- элементы художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- стремление заниматься театрально-игровой деятельностью;
- дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляция;
- доброжелательность и контактность детей в отношениях со сверстниками;
- нравственно - эстетические отношения между детьми и взрослыми, способность ориентироваться в современном обществе;
- активность, самостоятельность, умение держаться в группе без стеснения, зажатости, комплексов

**II. Содержательный раздел:**  
**2.1. Перспективное планирование (первый год обучения)**

Раздел	Тема занятий	Программное содержания	Задачи
<b>Ноябрь</b>	Занятие №1 Вводное занятие, знакомство с детьми	Игра «Давайте познакомимся». Игра «Театр» (спектакль, занавес, сцена, кулисы, декорации)	- познакомиться с детьми - рассказать, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.
	Занятие №2 Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?	Игра «Измени голос» (лиса, заяц, волк – выразительные движения, мимика, голос) Слушание отрывков муз. произведений, определение характера музыки.	- развивать внимание - развивать наблюдательность - развивать воображение детей.
	Занятие №3 Пойми меня.	Игра «Отгадай загадку» игровые упражнения – «Изобрази предметы».	- развивать внимание - развивать память - развивать образное мышление детей
	Занятие №4 Язык жестов.	Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Кого видели, покажем». Пение разными голосами животных.	- развивать внимание - развивать память - развивать образное мышление
	Занятие №5 «Репка».	Чтение пьесы Л. Поляк «Репка». Упражнения по развитию речи. Знакомство с пьесой «Репка». Слушание музыки.	- развивать речь детей - познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка».
	Занятие №6 Импровизация русской народной сказки «Репка»	Дыхательная гимнастика. Импровизация сказки «Репка». Упражнение «Космонавты».	- прививать детям любовь к поэтическому слову - закреплять материал по теме «Развитие речи».
	Занятие №7 Репетиция пьесы «Репка».	Голосовая гимнастика. Репетиция пьесы «Репка».	- продолжать заучивание текста пьесы «Репка».
	Занятие №8 Играем пьесу «Репка».	Игры и упражнения на речевое дыхание. Зарядка для губ. Заучивание текста пьесы «Репка».	- развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат - продолжать заучивание текста пьесы «Репка».
	Занятие №9 Театрализованная игра «Колобок».	Игры и упражнения на речевое дыхание Артикуляционная гимнастика Импровизированная игра «Колобок» Чтение стихотворения Э. Фарджен «Мыльные пузыри»	- развивать речевое дыхание
	Занятие №10 Театрализованная игра	Дыхательные упражнения. Артикуляционная гимнастика. Разучивание текста пьесы «Репка».	- развивать внимание - развивать память

	«Теремок».	Импровизация сказки «Теремок». Музыка к сказке.	- развивать дыхание
	Занятие №11 Воображаемое путешествие	Артикуляционная гимнастика. Воображаемое путешествие. Репетиция пьесы «Репка».	- развивать воображение и фантазию - развивать память - развивать умение общаться в предлагаемых обстоятельствах
	Занятие №12 Животные во дворе	Артикуляционная гимнастика и голосовая разминка. Знакомство со скороговоркой Игра «Животные во дворе» Повторение пьесы «Репка»	- развивать артикуляцию и дикцию - познакомить детей с новыми скороговорками - познакомить с движениями животных
	Занятие №13 Игровой урок	Игра «Дедушка Молчок». Игра «Узнай, кто говорит от другого имени!». Чтение стихотворения «Зайка-зайка» с использованием жестов и музыки.	- развивать выразительность жестов мимики, голоса, - пополнять словарный запас детей
	Занятие №14 Репетиция пьесы «Репка».	Игра «Птичий двор». Репетиция пьесы «Репка». Пение текста и пританцовывание под мелодию «Во саду ли, в огороде».	- развивать диапазон и силу звучания голоса - развивать внимание - развивать наблюдательность - развивать память
	Занятие №15 Репетиция пьесы «Репка»	Упражнение на дыхание «Насос». Репетиция пьесы «Репка». Пение и танец от лица героев.	- работать над текстом пьесы «Репка» - работать над дыханием и артикуляцией.
	Занятие №16 Репетиция пьесы «Репка»	Работа над техникой речи. Игра «Эхо» Репетиция пьесы «Репка». Пение и танец от лица героев	- расширять диапазон и силы звучания голоса - развивать внимание - развивать память, наблюдательность
	Занятие №17 Репетиция пьесы «Репка»	Продолжать заучивать текст пьесы «Репка». Игра «Чудо-лесенка». Репетиция пьесы «Репка» с музыкальным сопровождением.	- расширять диапазон голоса; - работать над артикуляцией; - работать над техникой пения и речи;
	Занятие №18 Репетиция пьесы «Репка»	Техника речи. Игра «Самолет». Репетиция пьесы (стихи и песни) «Репка». Использование реквизита.	- развивать речевое дыхание, - тренировать три вида выдыхания; - учить детей произносить скороговорки; - закреплять текст пьесы «Репка».
	Занятие №19 Репетиция пьесы «Репка».	Работа над гласными звуками. Музыкальная игра «Веселые стихи». Репетиция пьесы «Репка».	- совершенствовать четкое произношение гласных и согласных; - развивать дыхание, - развивать память, - развивать общение, - развивать внимание, - развивать наблюдательность

Занятие №20 Репетиция спектакля «Репка»	Беседа о театральной культуре. Музыка в театре. Репетиция спектакля «Репка»	- создать атмосферу деревенской избы и огорода, с помощью декораций
Занятие №21 Театральная игра «Семь сыновей»	Работа над техникой речи. Игра «Семь сыновей». Музыкальная игра «Во саду ли в огороде»	- развивать умение детей произвольно реагировать на команду, - снимать зажатость и скованность, - развивать умение согласовывать свои действия с другими ребятами.
Занятие №22 Театральная игра «Ходим кругом»	Техника речи. Игра «Ходим кругом». Музыкальная игра «Послушай и повтори»	- учить детей «снимать» зажатость и скованность; - согласовывать свои действия с другими ребятами.
Занятие №23 Репетиция пьесы «Теремок»	Чтение пьесы Л. Поляк «Теремок». Слушание музыки к сказке. Беседа о пьесе «Теремок»	- развивать дикцию, - развивать память, - развивать фантазию
Занятие №24 Репетиция пьесы «Теремок»	Работа над техникой речи. Музыкальная игра «Испорченный телефон». Репетиция пьесы «Теремок»	- развивать память, - развивать внимание, - развивать воображение детей, - развивать музыкальный вкус.
Занятие №25 Репетиция пьесы «Теремок»	Работа над техникой речи. Знакомство с рифмой. Репетиция пьесы «Теремок». Артикуляционная и дыхательная гимнастика, повторение упражнения на гласные и согласные звуки.	- создавать положительный эмоциональный настрой на занятии; - закреплять понятие «рифма»; - совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей.
Занятие №26 Репетиция пьесы «Теремок»	Игра «Тень». Работа над пьесой «Теремок». Беседа о предлагаемых обстоятельствах.	- продолжать работу над поэтическим текстом пьесы «Теремок», - добиваться пластического изображения походки героев пьесы под музыку.
Занятие №27 Репетиция пьесы «Теремок».	Работа над техникой речи (артикуляционная, дыхательная, музыкальная разминка; считалка «Жили-были два дружка»; игра «Узнай по носу»). Танец Мышки и Лягушки под мелодию польки «Летка-Енка»	- развивать внимание, - развивать эмоциональную память, - развивать наблюдательность.
Занятие №28 Эмоции	Упражнение на гласные и согласные звуки. Игра «Зеркало». Музыкальное упражнение «Изобрази эмоции».	- учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике и по характеру музыки - совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли - знакомить с основами театральной



			культуры.
	Занятие №29 Эмоции.	Рассматривание репродукций картин, фотографий. Игры «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон».	- учить детей распознавать эмоции (радость, грусть, страх, злость) по мимике, интонации, характеру звучания музыки; - изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос. - способствовать обогащению эмоциональной сферы
	Занятие №30 Репетиция спектакля «Теремок».	Повторение состояний человека в тех или иных обстоятельствах (эмоции). Репетиция первой картины спектакля «Теремок».	- добиваться эмоционального состояния героев спектакля - совершенствовать память, наблюдательность, внимание детей.
	Занятие №31 – 32 Репетиция спектакля «Теремок».	Артикуляционная, дыхательная и музыкальная разминка. Упражнение на гласные и согласные звуки. Упражнение «Новости нашего двора». Работа над заучиванием текста второй картины пьесы «Теремок», заучивание песен Мышки, Лягушки, Зайца, Лисы.	- продолжать работу над техникой речи; - заучивание стихотворного текста пьесы «Теремок». - заучивание песен к спектаклю.
	Занятие №33 – 34 Театральная игра «Полет на Луну».	Слушание музыки по теме «Космос». Беседа о космосе и космонавтах, слушание музыки о космосе. Игра «Подготовка космонавтов». Игра «Полет на Луну».	- совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; - воспитывать ловкость, смелость
	Занятие №35 Репетиция спектакля «Теремок».	Игра «Снеговик». Репетиция спектакля «Теремок» (повторение первой и второй картины, репетиция третьей картины, повторение песен к спектаклю – Мышки, Лягушки, Зайца, Лисы, Волка).	- развивать внимание, память; - развивать умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.
	Занятие №36-37 Репетиция спектакля «Теремок».	Музыкальная разминка. Зарядка для шеи и челюсти. Зарядка для языка. Упражнение на дикцию. Репетиция спектакля «Теремок» с использованием света, музыки, костюмов и реквизита.	- развивать речевое дыхание, музыкальный слух, правильную артикуляцию, дикцию. - совершенствовать элементы актерского мастерства.
	Занятие №38 - 39 Театрализованная игра «Корабль».	Разучивание песни «Бескозырка». Беседа о корабле и морской терминологии. Игра «Корабль». Разучивание песни «Бескозырка».	- развивать кругозор детей; - совершенствовать память, внимание, общение.

Занятие №40 Чтение сказки «Три поросенка».	Упражнения на дыхание и артикуляцию. Работа над техникой голоса (гласные и согласные звуки).	Развивать воображение, фантазию, музыкальные способности, память детей.
Занятие №41 - 42 Репетиция спектакля «Три поросенка».	Упражнения на дыхание и артикуляцию. Работа над техникой речи (гласные и согласные звуки). Репетиция эпизода «Давайте построим дом».	- формировать четкую, грамотную речь; - совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов и мимики.
Занятие №43-44 Репетиция спектакля «Три поросенка».	Упражнение на дыхание, артикуляцию, голос. Игра «Ворона». Репетиция эпизода «Быстро мы построим дом». Разучивание песенки поросят.	- совершенствовать технику речи, музыкальный слух, дыхание, артикуляцию, голос. - добиваться веры детей в предлагаемые обстоятельства
Занятие №45 - 46 Репетиция спектакля «Три поросенка».	Упражнение на дыхание «Насос». Репетиция эпизодов «Давайте построим дом» и «Быстро мы построим дом».	- Закреплять мизансцены, текст спектакля и песен «Три поросенка».
Занятие №47 Театрализованная игра «Путешествие»	Упражнение на дыхание и голос Работа над скороговоркой. Игра «Путешествие». Упражнение «Запах цветка».	- совершенствовать эмоциональную память, наблюдательность детей; - продолжать работу над техникой речи.
Занятие №48 Театрализованная игра «Путешествие».	Беседа на тему «Путешествие». Театрализованная игра «Путешествие».	- обратить внимание на умение детей фантазировать, придумывать, сочинять.
Занятие №49 - 50  Репетиция спектакля «Три поросенка».	Упражнение на дыхание и артикуляцию. Упражнение на технику речи. Репетиция эпизода «Погоня за поросятами». Репетиция эпизода «Я всех поросят съем». Упражнение «Ниф-ниф, Наф-наф, Нуф-нуф». Повторение песенки поросят.	- развивать воображение, память детей; - совершенствовать музыкальную культуру и технику речи
Занятие №51 Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка».	Упражнение на артикуляцию. Игра «Магазин». Игра «Насос и надувная кукла».	- учить детей напрягать и расслаблять мышцы, артикулировать звуки «с» и «ш»; - действовать с воображаемыми предметами, взаимодействовать друг с другом; - тренировать три вида выдыхания. - совершенствовать наблюдательность, воображение, память.
Занятие №52 Повторение спектакля «Репка».	Повторение текста пьесы «Репка». Спектакль «Репка» с полным подключением выразительных театральных средств (свет, музыка, реквизит, костюмы, маски).	- совершенствовать пластику; - развивать умение действовать друг с другом, развивать память. - учить детей выступать перед сверстниками и взрослыми.

Занятие №53 Театрализованная игра «Последний герой».	Упражнения на дыхание «Прямой маятник», «Боковой маятник», «Цветочный магазин», «Ручной мяч». Театрализованная игра «Последний герой».	- развивать правильное речевое дыхание, быстроту реакции; - развивать смелость, сообразительность, воображение и фантазию.
Занятие №54 Театрализованная игра «Настройщик».	Беседа о пословицах, поговорках, скороговорках. Разучивание новых пословиц, поговорок, скороговорок. Театрализованная игра «Настройщик».	- знакомить детей с пословицами, поговорками, скороговорками; - учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.
Занятие №55 Спектакль «Теремок».	Повторение текста пьесы «Теремок». Приглашение зрителей на спектакль «Теремок». Спектакль «Теремок» (с использованием музыки, света, реквизита). Подведение итога занятия.	- совершенствовать элементы актерского мастерства.
Занятие №56 Театрализованная игра «Корабль».	Беседа о корабле и морской терминологии. Игра «Корабль». Повторение песни «Бескозырка».	- совершенствовать и развивать внимание, воображение, смелость, находчивость.
Занятие №57 Спектакль «Три поросенка».	Подготовка участников спектакля к выступлению (музыка, костюмы, реквизит). Встреча зрителей. Спектакль «три поросенка». Подведение итога спектакля.	- дать детям возможность выступить на сцене перед ребятами других групп.

### III. Организационный раздел:

#### *Материально-техническое оснащение программы*

Занятия по программе вокально-театральной студии «Мозаика» проводятся в музыкальном зале. Помещение соответствует санитарно-гигиеническим нормам, которое оборудовано: мебель, соответствующая возрасту детей, световое оборудование, проектор, музыкальный центр, атрибутика, учебно-методические пособия.

#### Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М., 2003.
2. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. – 2001. - №2.
3. Зверева О. Л. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. - М., 1994.
4. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошкольное воспитание, 2005. - №4.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: Сфера, 2001.
6. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000.
7. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. – СПб, 1998.
8. Солнцева О. Играем в сюжетные игры // Дошкольное воспитание, 2005. - №4.