

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №75 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей»  
муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета  
Протокол № 4 от «10» марта 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 50-дпу от «01» апреля 2021 г.

**Рабочая программа  
платной образовательной услуги  
художественно-эстетической направленности**

**«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»  
для детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет  
срок реализации: 2 года**

**на период с 01 апреля 2021 по 31 мая 2021 года**

Составители:  
воспитатель Борисова А.Н.,  
старший воспитатель Николаева Е.О.  
первая квалификационная категория

Чебоксары, 2021

## Содержание программы

I. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
Новизна и актуальность программы.....	3
Цели и задачи программы.....	4
Принципы построения программы.....	5
Направленность программы.....	6
Структура занятия.....	6
Виды и техники нетрадиционного рисования.....	7
Планируемые результаты.....	8
Формы подведения итогов реализации программы.....	8
II. Содержательный раздел.....	10
2.1 Учебно-тематическое планирование.....	10
2.2 Календарно-тематическое планирование.....	10
III. Организационный раздел.....	11
3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.....	11
Список литературы.....	11

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

#### **Новизна и актуальность программы**

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

#### **Цели и задачи программы**

Цель программы: формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира путем развития у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
- Ознакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
- Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.

- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами, придумывать и создавать композиции, образы.
- Поощрять и поддерживать детские творческие находки.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Развивать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

### **Принципы построения программы**

- Принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.
- Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? как? Что бы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить.
- Принцип цикличности. Построение содержания программы с постепенным усложнением.
- Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того, дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаем ребенка не только тому, что он сможет усвоить без труда, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполнит эту работу с помощью взрослого, а завтра это сможет сделать сам.

### **Программа составлена в соответствии с:**

- Конвенцией о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 г.),
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Концепцией развития дошкольного образования в Чувашской Республике до 2020 года (утв. Приказом Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики от 22.12.2008 г. № 1959);

### **Направленность программы**

Дополнительная платная образовательная услуга «Волшебная мастерская» художественно-эстетической направленности предназначена для детей дошкольного возраста 3-5 лет, направлена на приобщение детей к художественному развитию творческих способностей детей, познавательных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Программа является развивающей и обучающей, основывается на знании особенностей эмоционально-экспрессивного, сенсорного, психофизиологического развития ребенка и опирается на принцип сотрудничества взрослого и ребенка, их творческого взаимодействия в художественно-деятельном общении.

### **Структура занятия**

#### Вводная часть.

- Сообщение содержания предстоящей работы, создание интереса и эмоционального настроения.
- Анализ изображаемого (натуры, образца), напоминание о виденном ранее, чтение художественной литературы, использование музыкальных произведений.
- Беседа с детьми.
- Указания к выполнению работы, активное участие детей в пояснениях и показе приемов выполнения.

#### Основная часть.

- Руководство процессом выполнения работы.
- Динамическая пауза.

#### Заключительная часть

- Просмотр и анализ детских работ.
- Итог занятия.

### **Виды и техники нетрадиционного рисования**

- 1) Рисование крупой: Ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей крупу (по рисунку).
- 2) Рисование ватными палочками: Краска наносится ватными палочками. В этом случае краска наливается в плоские мисочки, розетки. Правило – каждая ватная палочка набирает одну определённую краску.
- 3) Кляксография с трубочкой: Нанести краску через соломинку и раздувать краску от центра в разные стороны, создавая изображение дорисовать недостающие детали.
- 4) Рисование ладошкой: - Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
- 5) Рисование пальчиками: - Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

6) Восковые мелки и акварель: Задуманный сюжет выполняется восковыми мелками, затем при помощи кисти поверх наносятся акварельные краски. Акварель скатывается с изображения, рисунок как бы проступает, проявляется.

7) Ниткография

8) Рисование песком. Учить выстраивать композиции на песке по образцу

9) Рисование вилкой.

### **Планируемые результаты**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Проведение выставок детских работ.

Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.

Проведение мастер-класса среди педагогов.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста (3-5 лет), рассчитана на два учебных года, при одноразовых занятиях: первый год обучения для детей 3-4 лет и второй год обучения для детей 4-5 лет. Наполняемость группы 10-12 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Дни занятий выбираются в зависимости от образовательной нагрузки и в соответствии с расписанием сетки занятий. Продолжительность занятий с детьми 3-4 лет - 15 мин.; с детьми 4-5 лет - 20 мин.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Учебно-тематическое планирование

#### Первый год обучения

№	Наименование тем	Всего часов
1	Знакомство с техникой.	1
2	Рисование пальчиками	1
3	Рисование вилкой	1
4	Тычок жесткой полусухой кистью	1
5	Рисование песком	2
6	Восковые мелки и акварель	2
7	Рисование крупой	1
8	Рисование ладошкой	2
9	Кляксография с трубочкой	1
10	Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	1
Всего:		13

#### Второй год обучения

№	Наименование тем	Всего часов
1	Знакомство с техникой.	1
2	Рисование ватными палочками	1
3	Рисование вилкой	1
4	Тычок жесткой полусухой кистью	1
5	Рисование песком	2
6	Восковые мелки и акварель	1
7	Рисование крупой	1
8	Граттаж	1
9	Рисование ладошкой	1
10	Кляксография с трубочкой	1
11	Ниткография	1
12	Рисование по замыслу	
Всего:		

**2.2. Календарном - тематическое планирование (первый год обучения)**

№	Тема занятия	Задачи	Материалы и оборудование
<b>Март</b>			
1	<b>Знакомство с техникой.</b>	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Краски, гуашь, альбомные листы
2	<b>«Мимоза» Тычок жёсткой полусухой кистью</b>	Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Гуашь, альбомные листы, пластмассовые вилки, салфетки, кисточки
3	<b>«Путешествие по радуге» Рисование пальчиками</b>	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Гуашь, альбомные листы, салфетки
4	<b>«Здравствуй, Песчинка» » Рисуем на песке</b>	Познакомить с правилами работы в песочнице, свойствами песка. Ознакомить с навыками прикосновения к песку разными способами.	Песочные столы, салфетка
5	<b>«Тюльпаны» Рисуем вилкой</b>	Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.	Альбомные листы, гуашь, салфетки, пластиковые вилки.
<b>Апрель</b>			
6	<b>Воздушный шарик в небе Восковые мелки + акварель</b>	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Восковые мелки, акварель, альбомный лист, салфетки

7	<b>«Космос» Восковые мелки и акварель</b>	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, восковые мелки
8	<b>«Два петушка» Рисование ладошкой</b>	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки
9	<b>«Цыпленок» Рисование с крупой</b>	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбомный лист с изображением цыпленка, клей, гуашь, салфетки, крупа
<b>Май</b>			
10	<b>«Праздничный салют» Кляксография трубочкой</b>	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку, отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка.	Альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, восковые мелки
11	<b>«Сказочная поляна» Рисование на песке</b>	Упражнять в создании узоров, различных изображений с помощью отпечатков ладошек, кулачков, пальчиков	Песочные столы, салфетки
12	<b>«Вот и лето пришло» Рисование ладошками</b>	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.	Альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
13	<b>Итоговая выставка рисунков.</b>		
	Закреплять умение использовать для создания изображения понравившиеся техники. Развивать интерес к самостоятельной		

художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

### 2.3. Календарном -тематическое планирование ( второй год обучения)

№	Тема занятия	Задачи	Материалы
<b>Март</b>			
1	<b>Сказка про краску</b>	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Краски, гуашь, альбомные листы, кисточки, цветные карандаши
2	<b>Ветка мимозы Жесткая кисть</b>	Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев.	Гуашь, альбомные листы, пластмассовые вилки, салфетки
3	<b>«Цветы в горшочке». Ниткография</b>	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.	Гуашь, альбомные листы, салфетки, нитки
4	<b>«Волшебные узоры» Рисуем на песке</b>	Учить навыкам прикосновения к песку разными способами, оставляя определённые следы. Развивать тактильные ощущения, умение расслабляться	Песочные столы, салфетка
5	<b>Ежик (пластиковая вилка)</b>	Познакомить с методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.	Альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, пластиковые вилки
<b>Апрель</b>			
6	<b>«Весеннее дерево» кляксография</b>	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения.	Восковые мелки, акварель, альбомный лист, салфетки

7	<b>«В космосе» Граттаж</b>	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Картон, восковые мелки, зубочистка
8	<b>Кто спрятался? Рисунок из ладошки (животные)</b>	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	Гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки
9	<b>«Весеннее солнышко» Рисование крупой</b>	Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда; учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок изображения, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующего цвета.	Альбомный лист, клей, гуашь, салфетки, крупа
<b>Май</b>			
10	<b>«Праздничный салют» Восковые мелки+ гуашь граттаж</b>	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, восковые мелки
11	<b>«Что спряталось в песке?» Рисование на песке</b>	Развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, образное мышление	Песочные столы, салфетки
12	<b>«Черемуха» Рисование ватными палочками</b>	Продолжать учить рисовать ватными палочками. Формировать чувство композиции и ритма.	Альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, ватные палочки.
13	<b>Итоговая выставка рисунков.</b>		
	Рисование по замыслу. Закреплять умение использовать для создания изображения понравившиеся техники. Развивать интерес к		

самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Наименование программы	Материалы и оборудование	Учебно-наглядные пособия	Техническое оснащение занятий
Дополнительная платная образовательная услуга художественно-эстетической направленности «ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ» для детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет	Альбомные листы, картон Акварельные краски, гуашь Восковые мелки, свеча Ватные палочки Коктейльные трубочки Палочки для процарапывания Салфетки, бумажные Стаканы для воды Подставки под кисти Кисти Клей Крупа Нитки Фломастеры	Таблицы по цветоведению Наглядные пособия для рисования (таблицы, фотоматериалы, альбомы по искусству, репродукции картин, макеты и др.) Дидактический материал Методическая литература по направлению деятельности Разработки занятий Методические рекомендации.	Ноутбук Презентации по теме занятий Песочные столы Телевизор Музыкальный центр

### Список литературы

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
3. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.
4. Утробина К. К. , Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
5. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.